

Secret (SAB)

3
Secret (S A B)

5.

Secreto.

Letra: J. G. Cruchaga
Música: G. H. Becerra.

Andante

Sopranos *pp* En la tierra o-lo-ro-sa del jar-dín so-li-ta-rio

Contraltos *pp* En la tie-rra o-lo-ro-sa del jar-dín so-li-ta-rio

Bajitos *pp* En la tie-rra o-lo-ro-sa del jar-dín so-li-ta-rio

pa se-o mi se-cre-to en-tre el li-ri-o y el nar-do

pa se-o mi se-cre-to en-tre el li-ri-o y el nar-do

pa se-o mi se-cre-to en-tre el li-ri-o y el nar-do

Paisaje.

2.

pp o-ro vue-la por el ai-re lim-pio ma-no pe-que-ña que va su-a-vi-zan-do los sen-

pp o-ro vue-la por el ai-re lim-pio ma-no pe-que-ña que va su-a-vi-zan-do los sen-

p En la ca-sa mis te-ri-o-sa

crescendo - - - - - *mf*

-ti-dos U-na voz de se-dá y o-ro vue-la por el ai-re lim-pio ma-no pe-que-ña que

-ti-dos U-na voz de se-dá y o-ro vue-la por el ai-re lim-pio ma-no pe-que-ña que

Que se di-suel-ve en-el ri-o Duer-men las ro-sas y

Paicaje

Letra: J. G. Cruchaga
Musica: G. H. Reserra

Calmo.

Sopranos *p* El a-gua lle-vá en las ma-ras des-conso la dos-za-fi-ros. a

Contraltos *p* des-conso la dos-za-fi-ros.

Baritone *p* Pa-re-ce que no can-

Più mosso

f gua de el ri-o *p* v. na voz de se-dã y

pp ta-ra y can-ta el a-gua del ri-o *pp* il-na voz de se-dã y

11.

Seveto

mf *f* *cresc.*

pe-cho so-li-ta-rio pa-ra que no te muer-dan los pe-rros

pe-cho so-li-ta-rio pa-ra que no te muer-dan los pe-rros

pe-cho so-li-ta-rio pa-ra que no te muer-dan los pe-rros

ff sempre - - - tenuto.

del es-cán-da-lo.

del es-cán-da-lo.

del es-cán-da-lo.

l'istesso Tempo

nos es-tán es-cu-chan-do Se cre-to mi-se.

nos es-tán es-cu-chan-do Se cre-to mi-se.

nos es-tán es-cu-chan-do Se cre-to mi-se.

f sempre

- cre-to piér-de-te en el es-pa-cio re-gre-saal re-fu-gio del

- cre-to piér-de-te en el es-pa-cio re-gre-saal re-fu-gio del

- cre-to piér-de-te en el es-pa-cio re-gre-saal re-fu-gio del

dim. - - - - - f

fy que loa-pren-da el ni-do y la fuen-te y el ár-bol

fy que loa-pren-da el ni-do y la fuen-te y el ár-bol

fy que loa-pren-da el ni-do y la fuen-te y el ár-bol

uguale

pe-ro en el ár-bol o-yen las o-re-jas del dia-blo los non-gos re-tor-ci-dos

pe-ro en el ár-bol o-yen las o-re-jas del dia-blo los non-gos re-tor-ci-dos

pe-ro en el ár-bol o-yen las o-re-jas del dia-blo los non-gos re-tor-ci-dos

mf *cresc.* - - - - *f* *tenuto*

- lon-dra de-li-ran-te en cie-lo de ve-ra no.
 - lon-dra de-li-ran-te en cie-lo de ve-ra no.
 de-li-ran-te en cie-lo de ve-ra no.

Più Mosso

p Que lo-se-pa la es-tre-lla *mf* y la nu-de y el pa-ja-ro
p Que lo-se-pa la es-tre-lla *mf* y la nu-de y el pa-ja-ro
p Que lo-se-pa la es-tre-lla *mf* y la nu-de y el pa-ja-ro

7. Secreto

f sub. *p*

- cre-to a-le-te-a ti-mi-do co-moun pa-ja-ro *pp* yo la
 - cre-to a-le-te-a ti-mi-do co-moun pa-ja-ro *pp* yo la
 - cre-to a-le-te-a ti-mi-do co-moun pa-ja-ro *pp* yo la

rit. - - - - *Tempo I°*

quie-ro y me quie-re *p* Can-ta el se-cre-to a-la-do a-
 quie-ro y me quie-re *mf* Can-ta el se-cre-to a-la-do a-
 quie-ro y me quie-re *p* Can-ta el se-cre-to a-la-do a-lon-dra

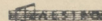
Paisaje

4

to si - len - cio de los ca - na - rios dor - mi - dos.

to si - len - cio de los ca - na - rios dor - mi - dos.

to si - len - cio de los ca - na - rios dor - mi - dos.



21

Baile

Letra: J. G. Cruchaga
Música: G. H. Becerra.

Allegro = d

p En - tre las flo - res a - zu - les la - vir - gen mo - re - na - dai -

p En - - tre las flo - res a - zu - les la vir - gen mo - re - na

p En - - tre las flo - res a - zu - - les la

- la dai - - la *mf* El jar - din la - mi - ra

dai - la el jar - din *mf* El jar - din la

vir - - gen mo - re - na - *mf* dai - - la el

Baile 22

cresc.

el jar- din la- mi- ra el
 mi- ra el jar- din la- mi- ra el
 jar- din la mi- ra el

f *p*

fár- dol lea- da- ni- ca las es- pal- das *p*
 fár- dol lea- da- ni- ca las es- pal- das *p*
 fár- dol lea- da- ni- ca las es- pal- das *p*

p

Pa- ra re- fle- jar la en- te-
 Pa- ra re- fle- jar la en- te-
 Pa- ra re- fle- jar la en- te-

mf *f*

- ra la fuen- te se- re- na el a- gua *p* y
 - ra la fuen- te se- re- na el a- gua *p* y
 - ra la fuen- te se- re- na el a- gua *p* y

das *mf* en- tre sus pier- nas ce. rra *f* das ce- rra
 - tre sus pier- nas ce *f* rra
 pier- nas ce *f* rra

Dim. *p* das *p*
 das ce- rra *p* *p*
 das. *p*

