

# musik unserer zeit

## Komponisten-Colloquium

Sommersemester 2019

- 05.04.19 **Christoph Louven** (Osnabrück): *Die 6. Sinfonie von Hans Werner Henze*
- 12.04.19 **Anna Zielinska** (Violine, Elektronik/Komposition),  
Gesprächskonzert mit Werken von Lidia Zielinska und Anna Zielinska
- 26.04.19 **Rita D'Arcangelo** (Flöte):  
*Zur Entdeckung neuer Kompositionen für Soloflöte*
- 02.05.19 **Amit Weiner** (Israel): *Between Filmmusic and Contemporary Concert*  
Do, A09 0-018
- Unterstützt durch:   
- 03.05.19 **Gertraud Steinkogler-Wurzinger**:  
*... Give me a few words for a woman to sing*, Soloperformance
- 07.05.19 **Gesprächskonzert: Bach in der weißen Stadt – Barock begegnet Bauhaus**  
Di, 19.00 Uhr  
Schlosssaal, Schlossplatz 1, Oldenburg
- 09.05.19 **Trio Contraste** (Rumänien)  
Do, Aula  
Gesprächskonzert mit Werken von Doina Rotaru
- 10.05.19 **Doina Rotaru**: *Symbols and Archetypal Elements in my Music*
- 17.05.19 **Oliver Korte**: *Geheimnisse austrommeln*  
Gast: Peter Fleckenstein (Schlagzeug)
- 24.05.19 **Gesprächskonzert** mit Hans Werner Bramer (Bass),  
Yevgeny Sapozhnikov (Cello), Gundolf und Svitlana Semrau (Klaviere)  
mit Werken von Brahms, Schumann, Martinu  
und einer UA von Lutz Werner Hesse
- 31.05.19 **Dietmar Graef** (Klavier) & **David Marcian** (Violine): *George Enescu*
- 07.06.19 **Dauprat-Hornquartett**: *Werke von Komponistinnen* (Peter Bromig,  
Sebastian Schindler, Daniel Lienhard und Catherine Eisele)  
  

- 14.06.19 **Stefan Conradi**: *Urheberrecht und Gema*
- 21.06.19 **Naji Khatari** (Flöte, Ney, Zurna): *Yezidische traditionelle Musik*  
A09 0-018  
(Ilyas Yanc, Übersetzung)
- 28.06.19 **Mihaela Vosganian**:  
A09 0-018  
*Main strategies in composition towards Archetipal Trans-realism.*  
Gast: Emil Vişinescu (Klarinette)
- 03.07.19 **Preisträgerkonzert** und Preisverleihung des 18. Carl von Ossietzky  
Mi, Aula  
Kompositionspreises 2018 „Bläserensemble mit Schlagwerk“;  
Ensemble Europäische Blasmusik, Leitung: Peter Vollhardt
- 05.07.19 **Joachim Dorf Müller**:  
*Zwischen Folklore und Dodekaphonie. Zu Leben und Werk des norwegischen  
Komponisten Kjell Mørk Karlsen (\*1947)*

Die Veranstaltungen finden, wenn nicht anders angegeben, um 18.00 Uhr im Kammermusiksaal statt.

Mit freundlicher Unterstützung