



Tina Giovanna Dell’Orco studierte Querflöte im Konservatorium “E. R. Duni” in Matera und Blockflöte am Konservatorium “N. Piccinni” in Bari. Sie besuchte Meisterkurse für verschiedene Flöten und Kammermusik u.a. bei M. Mercelli, A. Ragno, M. Debost, G. B. Columbro, T. Wye, D. Locicero, M. Gatti, D. De Rosa. Sie arbeitet zusammen mit verschiedenen Orchestern wie dem “Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari”, mit dem Orchester “T. Traetta” aus Bitonto (BA) und mit dem “Orchestra Sinfonica della provincia di Foggia”. Sie wirkt sowohl als Interpretin als auch als Pädagogin und nicht zuletzt als Komponistin. Zahlreiche Preise und Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Wettbewerben wurden ihr verliehen. Verschiedene CDs dokumentieren auch ihre komplexen Aktivitäten als Interpretin, u.a. zwei CDs mit der Musik von S. Sica “Dagli angeli alle stelle” (für C&M) und “Profili” (für N&A), eine CD in Kooperation mit dem “Orchester del Settecento” unter der Leitung von G. Semeraro, die CD “Oltretango” (für Onyx und Matera). Sie hat auch mitgewirkt bei der Ersteinstrumentierung des Oratoriums “Giuseppe riconosciuto” von R. Duni mit dem Barockorchester des Festivals Duni. Seit 1988 ist sie Mitglied des Vokalensembles Novum Gaudium aus Noci. Sie hat auch Musik für Kurzfilme komponiert und mit Regisseuren bei der Konzeption und Realisation von Musik für Theater und Opern kooperiert.