

Dauprat-Hornquartett

Peter Bromig wurde in Frankfurt am Main geboren. Erster Hornunterricht bei Peter Steidle. Ab 1977 dann Studium an der Kölner Musikhochschule bei Prof. Erich Penzel. Nach Mitgliedschaft im Bundesjugendorchester und der Jungen Deutschen Philharmonie ist er seit 1980 Solohornist im SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, dem heutigen SWR Symphonieorchester. Peter Bromig war Gründungsmitglied des Ensemble Modern und Mitglied des „ensemble 13“; solistische und kammermusikalische Tätigkeit im In- und Ausland.

Sebastian Schindler wurde in Leimen (Baden-Württemberg) geboren. Erster Hornunterricht bei Georges Delvigne. Ab 2002 Studium an der Basler Musikhochschule bei Prof. Christian Lampert und Horst Ziegler. Mitglied der Jungen Deutschen Philharmonie, ab 2003 Stellvertretender Solohornist der Jenaer Philharmonie, seit 2008 3./1. Hornist des Berner Symphonieorchesters. Mehrere internationale Preise mit dem Arirang-Bläserquintett.

Daniel Lienhard wurde in Basel geboren. Studium an der Orchesterschule der Basler Musik-Akademie bei Jozef Brejza. 1977-1980 Mitglied des Luzerner Sinfonieorchesters und 1980/81 der Berliner Symphoniker. Seit 1985 tiefer Hornist im Berner Symphonieorchester. Mitwirkung in verschiedenen Kammerorchestern und Kammermusikformationen, auch auf alten Instrumenten. Mitverfasser des Standardwerks über die Hornliteratur.

Catherine Eisele begann ihre musikalische Ausbildung am College-Conservatory of Music der University of Cincinnati (USA) und setzte sie in Frankfurt bei Esa Tapani fort. Sie war Mitglied der Internationalen Ensemble Modern Akademie und der Akademie des Staatstheaters Nürnberg. Sie wirkte regelmäßig als Aushilfe beim SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg mit, und spielt im Ensemble Modern, im Staatsorchester Stuttgart, in der Meininger Hofkapelle, im Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim, im Württembergischen Kammerorchester Heilbronn und wirkt bei diversen internationalen Festivals mit.