

## Musik unserer Zeit Komponisten-Colloquium

05.10.18 A7, Hörsaal G	Podiumsgespräch: <i>Politische Chöre heute</i> Leitung: Robert Brüll, Moderation: Gerhard Snitjer
19.10.18	Wolfgang M. Stroh: What is Jewish Music? oder: wann ist Musik jüdisch?
25.10.18 Donnerstag AGO, Aula	Komponistinnen aus Rumänien Gesprächskonzert mit dem ATEM Ensemble Timişoara (Altes Gymnasium Oldenburg)
26.10.18 <u>14 Uhr</u> <u>A09-0-019</u>	René Wohlhauser & Christine Simolka: Neue Gesänge aus Europa 9
19 Uhr BIS-SAAL	Jörg-Peter Mittmann: Gesprächskonzert mit dem <i>Ensemble Horizonte</i> Ein Konzert des DTKV (Deutscher Tonkünstlerverband), Bezirksgruppe Nordwest
01.11.18 Donnerstag 14 Uhr A09-0-019	Michael Heinemann: Musiktheorie concrète. Zu Mark Andreas "Atemwind" für Klarinette
01.11.18 19.Uhr, HWK	Freude an der Musik, Konzert mit dem Trio Contraste (in Zusammenarbeit mit dem DTKV)
0204.11.18	ZwischenZeiten Symposium in Kooperation mit dem HWK Delmenhorst Rumänische Musik im Kontext - Typologien des Narrativen
02.11.18 18 Uhr, HWK	Symposiumseröffnung und Gesprächskonzert mit dem <i>Trio Contraste</i>
09.11.18	Gesprächskonzert mit Sabine Ambos
16.11.18 A09-0-018	Gesprächskonzert mit dem TonArt Ensemble Hamburg
23.11.18	William Engelen: Ort spezifische Kompositionen
30.11.18 18 Uhr	Hans Michael Rummler: <i>Miniaturen für Klavier</i> . Gast: Werner Barho, Klavier
<u>20 Uhr</u>	Terence David Kumpf: Transkulturell komponieren
07.12.18	Graham Waterhouse: Das Werwolf Projekt
14.12.18	Corina Kiss: Die Komponistin Dora Cojocaru und ihre Werke
11.01.19 16 Uhr	Katrin Klose: <i>Die Kurzoper "Nachtsonne"</i>
<u>18 Uhr</u>	Komponistentrio ChoRaLis: Midnight Raga
18.01.19	Carl-Mathias Wilke: <i>Die Entwicklung der Laienchormusik in</i> (Nord-)Deutschland
25.01.19	Studierende stellen eigene Werke vor

Wegen der Renovierungsarbeiten im Kammermusiksaal findet das Colloquium, wenn nicht anders angegeben, um 18.00 Uhr in der Aula der Universität statt.



