

# MUSIK unserer ZEIT

CARL  
VON  
OSSIEZKY  
universität

OLDENBURG

Institut für Musik  
Komponisten-Colloquium  
Wintersemester 2015-16

Freitag, 20. November 2015

## Ulrike Volkhardt

# Lebenslinien

Inter-Aktionen  
mit  
Komponisten



ULRIKE VOLKHARDT: Blockflötenstudium u.a. bei Ferdinand Conrad an der Hochschule für Musik und Theater Hannover und Kees Boeke/Walter van Hauwe am Sweelinck Conservatorium Amsterdam sowie Philosophie. Kurse bei Marion Verbruggen, Nicolaus Harnoncourt, Gustav Leonhardt, Frans Brüggen, Barthold Kuijken sowie Moshé Feldenkrais u.a. Dozentin an der Universität Hildesheim und am Meistersinger-Konservatorium Nürnberg, seit 1994 Professorin an der Folkwang Universität der Künste Essen. International Dozentin zahlreicher Kurse und Meisterklassen, Herausgeberin *Alter und Neuer Musik* und Autorin einer Blockflötenschule. Leiterin der *Internationalen Folkwang Symposien für Blockflötenmusik*. Gründerin der *European Recorder Players Society ERPS*. Künstlerische Projekte vor allem interdisziplinär (mit Texten, Bewegung, Bildender Kunst, Elektronik/Video) und intertemporär (Mittelalter, Renaissance, Früh- und Hochbarock, Zusammenarbeit mit Komponisten).

Gründete und leitet die Ensembles *camerata moderna* (Ensemble für Barockmusik), *Ut Re Mi* (Blockflötenensemble), *devotio moderna* (Schola und Instrumentalensemble für Musik des Mittelalters) und *ensemble miroirs* (Neue Musik/Performances). Mit diesen Ensembles und als Solistin Konzerte in Europa und Übersee (Festivals in Savonlinna, Brügge, Amsterdam, Melbourne, Sydney, Tokyo, Kyoto etc.). Herausgeberin *Alter und Neuer Musik*.

Ehrenamtliches Engagement für den Erhalt tradierten Kulturgutes. Lebt in Hannover.

Ulrike Volkhardt initiierte zahlreiche Kompositionen und konzipiert multimediale Performances mit diesen. *LEBENS LINIEN* gibt einen Überblick über diese künstlerische Arbeit.

[www.ulrikevolkhardt.de](http://www.ulrikevolkhardt.de)  
[www.zauberfloete.org](http://www.zauberfloete.org)  
[www.barthbibliothek.de](http://www.barthbibliothek.de)