



Adalbert Grote studierte u.a. bei Carl Dahlhaus und Rudolph Stephan in Berlin und promovierte mit einer Arbeit über den Lehrer von Gustav Mahler und Hugo Wolf Robert Fuchs.

Er hat in zahlreichen musikwissenschaftlichen Fachzeitschriften publiziert und hält seit 2005 Vorträge im In- und Ausland, so u.a. als Lecturer der George-Mason-University Washington D.C. 2006/07, bei nationalen und internationalen Konferenzen der „College-Music-Society“ USA (2005-2017) sowie dem Internationalen George Enescu- Festival 2009/11/13 Bukarest.

Seit 2009 ist er Mitarbeiter des Projektes „Zwischen Zeiten“ und ständiger Autor der von Violeta Dinescu herausgegebenen gleichnamigen Schriftenreihe der Universität Oldenburg.