Nueva versión, para "faxilitar" su trasmisión un alexazo, Juegos

para

Piano, cinta magnética, 12 pelotas de ping-pong

un ladrillo (para trabar el pedal fuerte

## 1. Generalidades

- El comando de la grabadora está al alcance del pianista o la grabadora misma lo está. Uno o micrófonos recogen la información acústica de la sala y del proscenio.
- 1.2 El pianista deberá tener en los bolsillos por lo menos 12 pelotas de ping-pong. Para el caso de una pianista, esta deberá colgarse a la cintura un mandil con un bolsillo grande o simplemente una bolsa cpaz de contener por lo menos 12 pelotas de ping-pong. Una solución alternativa puede ser el poner sobre el piano un canastillo con las pelotas mencionadas, lo cual puede ofrecer la posibilidad de lanzarlas todas al mismo tiempo o de a pocas.
- Orden de ejecución 2.
- 2.1 Antes de entrar el pianista en escena se hecha a andar la grabación, de manera que queden los aplausos grabados.
- 2.2 El pianista toca la partitura hasta el punto en el cual
- 2.2.1 Para la grabadora
- 2.2.2 Rebobina la cinta hasta el comienzo y
- 2.2.3 Da comienzo a la reproducción de lo grabado
- 2.3 Si hace falta rellena el bache que pudiera haber entre la partida de la reproducción y los aplausos y traba el pedal fuerte con un objeto pesado o una cuña (ladrillo, adoquín, etc.).
- 3.4 Toca en dúo con la agrabación usando el teclado las cuerdas del arpa de piano (de cola), percute, pulsa, raspa, etc. hasta el punto 2.2.1, anterior a la parada de la grabación y lanza con violencia las pelotas de ping-pong al interior del instrumento de manera que reboten fuertemente y
- 3.5 Al primer silencio de la última acción, saluda al público.

26131 Oldenburg 26.3.94 164 Gustavo Bec≪ra-Schmidt

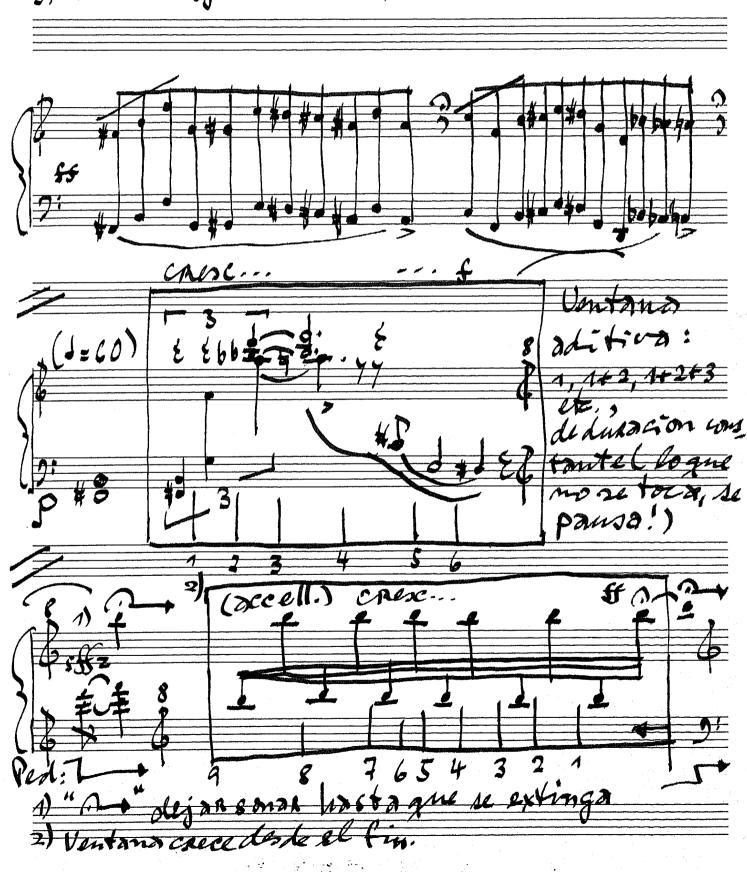
Para "Suegos" 194 Beens. Schmidt. Series paninteroditions que comians on con: 

12 systeme, 1001

1. Antes de entror en la escena, empieza la grabación.

2. Soludos, aplausos, toma de posición

3. Princad ejecución: Rapsodico, rubato





12 systeme, 1001



