

Komponisten-Colloquium Sommersemester 2020

- | | |
|---|---|
| 17.04.20 | Jörg-Peter Mittmann:
<i>Meine Musik zwischen Technik und Aussagekraft</i> |
| 22.04.20 | Kathleen Solose: <i>Impulse aus der Taubmann-Technik für Klavier</i> |
| 24.04.20 | Isabel Gabbe mit Studierenden des Mozarteum |
| 03.05.20
<u>Sonntag, 17 Uhr</u>
<u>Ansgari-Kirche</u> | Preisverleihung des Internationalen Carl von Ossietzky-Kompositionswettbewerbs. Ltg.: Johannes von Hoff (Orgel) |
| 08.05.20
<u>18.00 Uhr</u> | Stefan Conradi: <i>Urheberrecht und GEMA</i> |
| <u>20.00 Uhr</u>
<u>Aula</u> | Rafael Hoces: <i>Flamenco – zwischen Tradition und Innovation</i>
Gast: Danniël Jüdes (Tanz), Moderation: Axel Weidenfeld |
| 15.05.20 | Hans-Joachim Hespos: KONTRASTE |
| 22.05.20 | Gerhardt Mueller-Goldboom: <i>Gedanken über meine Musik</i> |
| 29.05.20 | Sidney Corbett: <i>Gedanken über meine Musik</i> |
| 05.06.20 | Christian Kaufmann: <i>Komposition und Improvisation als Spiegel religiöser Rollenidentifikation</i> |
| 12.06.20 | Bernd Franke:
<i>Das Niemandsland zwischen Komposition und Improvisation</i> |
| 19.06.20 | Walter Baco: <i>Kunst aus dem Jetzt</i> |
| 26.06.20 | <i>Back to the Future: Werke für Saxophon</i>
Diane Hunger mit Studierenden der HfM Detmold |
| 03.07.20
<u>18.00 Uhr</u> | Sylvia Hinz & John Strieder
<i>Musik & Kunst – Performance & Komposition</i> |
| <u>20.00 Uhr</u> | Hans Werner Bramer (Bass), Evgeny Sapozhnikov (Violoncello),
Gundolf Semrau und Svitlana Semrau (Klavier):
Gesprächskonzert zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven
mit einer Uraufführung von Vlad Baciu |
| 10.07.20 | Studierende stellen eigene Werke vor |

Wenn nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen um 18 Uhr im Kammermusiksaal des Instituts für Musik an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg (KMS, A11) statt.