

Komponisten – Colloquium Musik unserer Zeit

Sommersemester 2021

- 16.04.21 Norbert Göttler: *Carl Orff und die "Carmina Burana"*
- 23.04.21 Marios Joannou Elia: *Musik und Polymedialität*
- 30.04.21 Martin Haselböck:
Komposition versus Improvisation in der heutigen Orgelmusik
- 07.05.21 Dominik Lengyel: *Musik und Architektur*
- 14.05.21 Antonella Bini: *Italian Music for Flute*
- 21.05.21
18.00 Uhr Andreas Salm: *Die Transparenz des einzelnen Tones*
19.00 Uhr Ezzat Nashashibi und Alexander Derben:
ABK / Komponisten unserer Zeit stellen sich vor!
- 28.05.21 Philipp Vandr : *Das Begreifen von Klängen*
- 02.06.-04.06.21 **15. ZwischenZeiten Symposium**
EIN MUSIKALISCHER AUFBRUCH
in Kooperation mit dem
Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst (HWK)
- 11.06.21 Annette Kerckhoff: *Macht Improvisieren in der Musik gesund?*
- 18.06.21 Laura Manolache: *„Spirale“:  ber meine Musik*
Gast: Mirjana Petercol (Akkordeon)
- 25.06.21 Wolfgang Martin Stroh: *Weltstimmung*
- 02.07.21 Fabien Lévy: *Musik als Kunst der Irreführung.  ber meine Musik*
- 09.07.21 Studierende stellen eigene Werke vor

Wenn nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen
freitags um 18.00 Uhr **online** statt.

(Meldung bei <violeta.dinescu@uni-oldenburg.de> und <r.reale@uni-oldenburg.de>)