

MUSIK

UNSERER ZEIT

Komponisten-Colloquium

- 17.04.15: **Jean-Luc Darbellay** (Bern) mit Gast **Noelle Darbellay**, Violine
Violin&Voice - One Woman performance
- 24.04.15: **Petra Fluhr** (Ludwigshafen), Oboe
Musikerberuf
- 08.05.15: **Enrico Correggia** (Turin) mit Gast **Ancuza Aprodu** (Bukarest), Klavier
Ein Komponistenportrait
- 15.05.15: **Siegrid Ernst** (Bremen)
Mit Augen und Ohren – Komposition im Dialog mit bildender Kunst
- 22.05.15: **Jennifer Hymer** (Hamburg), Klavier und **Marion Ferme** (Paris), Blockflöte
Ein musikalisches Doppelportrait
- 29.05.15: **René Hirschfeld** (Berlin)
Variationen – Solowerke für Violine / Viola
- 05.06.15: **Nicolae Brânduș** (Bukarest) mit Gast **Diana Mos** (Bukarest), Violine
Musik unserer Zeit aus Rumänien für Violine
- 10.06.15: Zusatztermin: **Gerhard Folkerts**
Opus magnum - Die musikalische Poetik von Mikis Theodorakis
Mittwoch
A 10-0-18
- 12.06.15: **Ortwin Nimczik** (Detmold): *Die Solokonzerte György Ligetis*
- 13.06.15: Zusatztermin: DTKV Konzert **im AGO**
Samstag
- 17.06.15: Zusatztermin: **Harald Grosskopf** (Sarstedt/Hildesheim), Moderation **Christoph Micklisch**
Krautrock – vom Schimpfwort zum Kultbegriff
Mittwoch
- 19.06.15: **Wolfgang Martin Stroh** (Oldenburg)
Elektronische Musik made in Oldenburg
- 26.06.15: **Martin Daske** (Berlin)
mit Gästen **Johanna Daske** (Aachen), Flöte und **Olaf Futyma** (Aachen), Flöte
Klanglandschaften und Notationen. Ein Komponistenportrait
- 03.07.15: **Wolfgang Rüdiger** (Freiburg), Fagott
My Bassoon Body – Lecture Performance zur Interpretation von Werke für Fagott
- 08.07.15: Zusatztermin: **Walter-Michael Vollhardt** (Freiburg), Violoncello
mit Gast **Clemens Flick** (Berlin), Klavier
Saudades do Brasil – Multistilistische Cellomusik aus Lateinamerika
Mittwoch
- 10.07.15: **Ursula Görsch** (Bremen)
Zurna und Trommel: Musikkulturen in Ost und Süd – ein Erfahrungsbericht
- 17.7.2015: Uraufführungen – *KlassikJazzMix*
Studierende der Universität Oldenburg stellen eigene Werke vor
Gäste: **vox cambiata** (Oldenburg) und **Ionica Pop** (Cluj/Rumänien), Komponist
- 18.7.2015: Zusatztermin: **Preisverleihung des 14. Carl von Ossietzky-Kompositionswettbewerbs**
Uraufführungen von Werken für Klavier solo, vierhändig und zwei Klaviere,
Samstag
Aula
Ltg.: **Werner Barho**

Akademie
der Ev.-Luth. Kirche in Oldenburg

- seit 1893 -
HOTEL WIETING
Das Haus mit der persönlichen Note
★★★ Superior

UG
UNIVERSITÄTSGESELLSCHAFT OLDENBURG