

Komposition (Adaption)

Philipp

1. Stimme: Dur I IV V

2. " : Moll II III IV I II III IV V VI VII

T Sp Tp S D Tp D⁷

↓

D m m D D m

Instrumente Gitarre → (doppelt um greifen zu können)
→ schöne Gegensatzlichkeit!

Klavier
(Gesang??) → welche Stimmung?

Aufbau: verworfen

Gitarre allein → Klavier allein → treffen sich →
(nahen sich an)

Vermischer (Klangsaule? → Dynamik)

Gitarre C G F → Schema

2 2 2 - 6

2 4 2 - 8

Wechsel { 3 2 3 4 - 8

2 2 4 2 - 8

selbe

