

PROGRAMM

Henning Siedenbiedel:	<i>Timeo Danaos</i> für Trompete, Kontrabass, E-Gitarre und Schlagzeug
Philipp Beinlich:	<i>Adaption</i> für zwei Gitarren und Klavier
Nils Weber:	<i>First Breath</i> für zwei E-Gitarren, E-Bass und Schlagzeug
Maike Adden:	<i>Wabern – Träumen – Erwachen</i> für Flöte, zwei Violinen, Violoncello, E-Bass und Schlagzeug
Anna Carina Keil:	<i>Steppenwolf</i> für Saxophon
Hani Alkhatib:	<i>Mandira Hijaz</i> für zwei Violinen, Violoncello und Kontrabass
Henrik Willem Fack:	<i>Accidental Sample</i> für Saxophon, Violine, Cello, Kontrabass, Klavier, E-Gitarre und Schlagzeug
Sebastian Teubert:	<i>Little Beethoven</i> für Klavier
Lys von Mallotki:	<i>Tintinna</i> für zwei Flöten, Violine, zwei Violoncelli, Vibraphon und Gong
Jonathan Böttcher:	<i>Zänsus</i> für variable Besetzung
Katharina Benz:	<i>Gespräch</i> für Klavier zu vier Händen
Maike Adden:	<i>Stimmungen über C</i> für Tenorsaxophon, Violine, Violoncello, E-Gitarre und Schlagzeug
unser GAST:	
Ulrike Janssen:	<i>Up&Down – Down&Up</i> für Sopran
Henning Gruchot:	<i>Wir gehören zusammen</i> für Seminarteilnehmer

Ausführende

Flöte: Paula Bieker, Lys von Malotki
Saxophon: Alina Dunkelgut (Tenorsaxophon), Franziska Julia Schley
Trompete: Henning Siedenbiedel
Violine: Hani Alkhatib, Maximilian Stoll
Violoncello: Maike Adden, Thea Reutepöhler
Kontrabass: Maike Adden
Gitarre: Henning Seidenbiedel
E-Gitarre: Philipp Beinlich, Marvin Garschke, Henning Gruchot, Lukas Plöhn, Nils Weber
E-Bass: Henning Gruchot, Sebastian Teubert
Schlagzeug: Paula Bieker, Alina Dunkelgut, Henrik Willem Fack, Leon Raschen, Mathis Rathke, Sebastian Teubert
alle Seminarteilnehmer (für das Werk *Wir gehören zusammen* von Henning Gruchot)
Klavier: Katharina Benz, Anna Carina Keil, Alina Dunkelgut, Lys von Malotki, Roberto Reale, Jannika Olesch

