

Musik unserer Zeit



Charlotte Seither (* 1965 in Landau) ist als Komponistin auf den wichtigsten internationalen Festivals in Europa, Afrika, Asien und den USA zu Gast. Sie ist Mitglied im GEMA-Aufsichtsrat und im Vorstand des Deutschen Komponistenverbands (DKV). Daneben ist sie eine gefragte Jurorin und Kuratorin in internationalen Gremien. 1998 promovierte sie zum Dr. phil. und war Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes. Aufführungen ihrer Werke erfolgten u.a. bei den ISCM Weltmusiktagen Tongyeong, bei Gaudeamus Amsterdam, bei Wien Modern oder der Biennale Venedig. 2009 erhielt sie den Rom-Preis für die Deutsche Akademie Villa Massimo. Als *Artist in residence* arbeitete sie auch in der Cité des Arts Paris, im Deutschen Studienzentrum Venedig, in der Akademie Schloss Solitude Stuttgart, in der Villa Aurora Los Angeles und im ArtLab Johannesburg. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter den 1. Preis im Internationalen Kompositionswettbewerb *Prager Frühling* (1995) und den Förderpreis des Ernst von Siemens Musikstiftung (2002). Für ihr musikalisches Schaffen wurde Charlotte Seither mit dem *Praetorius Musikpreis* des Landes Niedersachsen ausgezeichnet (2010). Im August 2013 kam ihr Orchesterstück *Language of Leaving* bei den BBC Proms in London zur Uraufführung. Charlotte Seither ist Preisträgerin des Deutschen Musikautorenpreises 2014.