

Der 17. Wettbewerb war für Werke für BIG BAND UND SINFONISCHES ORCHESTER ausgeschrieben. Der internationalen Jury (Martin Classen, Violeta Dinescu, Christoph Keller, Rida Murtada und Michael Searby) lagen 18 Werke von KomponistInnen aus Argentinien, Brasilien, Deutschland, Griechenland, Japan, Süd Korea und UK vor.

**Vlad-Răzvan Baci** aus Rumänien erhält den 1. PREIS und 1.000 Euro für seine Komposition *The Cry of the Kogaionon*.

Der 2. PREIS und 700 Euro gehen an den japanischen Komponisten **Hi-sato Tsuji** für seine Komposition *The Birds were singin'*.

Den 3. PREIS und 500 Euro erhält der südkoreanische Komponist **Jun-sang Bahk** für seine Komposition *Contrapono*.

Den FÖRDERPREIS und 300 Euro erhält der 23jährige deutsche Komponist **Marcel Eberhard** für sein Stück *Entaglement*

Außerdem nahm die Jury des Wettbewerbs zwei Werke in das REPERTOIRE des Kompositionswettbewerbs auf :

**Maria Baptist** aus Deutschland: *Werk für Big Band und Orchester in zwei Sätzen*

und

**Steffen Wick** aus Deutschland: *Snap or Clap*

Das Werk *Wonderland* von **Torsten Sense** aus Deutschland wird mit einer AUSZEICHNUNG gewürdigt.