

# musik unserer zeit

## Komponisten-Colloquium

Sommersemester 2019

### Werkauswahl

#### Musiktheater

*Copernicus* (2012-15), Opera spaziale für Sänger, Sprecher, Orchester und Elektronik, Libretto vom Komponisten aus Texten von Thomas Bernhard, Giovanni Boccaccio, Nicolaus Kopernikus, Albert Einstein, Nicolas Flamel, Niccolò Machiavelli, Gian Battista Marino, Michel de Montaigne, Nostradamus, William Shakespeare & Torquato Tasso, Akten des Inquisitionsprozesses gegen Giordano Bruno & Aufnahmen der ersten Mondlandung.

#### Orchester

*Copernicus-Material*, Fassung für 18 Streicher (2011) Fassung für großes Orchester (2012)  
*Epiphanie* (2007) für kleines Orchester  
*Die Elemente* (2006/07), Konzert für zwei Schlagzeuger und Orchester  
*Vier Szenen* (1994-96) für Orchester  
*Lichtstück* (1991/92, revidiert 2004) für Kammerorchester  
*Ways and Walls* (1987/88 revidiert etwa 1991), Konzert für Orchester

#### Vokal

*Einige Überlegungen zur Natur des Wassers* (2008) für 3 Chorgruppen; Text: O. Korte  
*winterblau – löwenfarben* (2006) für Chor; Text: G. Benn  
*Essay* (2003-05), Kantate; Texte: Montaigne, Voltaire, Pascal, Wetterberichte, Miscellen  
*alles fort* (1998/99) für drei im Raum verteilte Chorgruppen; Text: J. Ringelnatz  
*Wintergesänge* (1990/91) für drei Sänger und Kammerensemble über 8 japanische Haikus  
*Sechs Ringelnatzlieder* (1989) für Sopran und Klavier

#### Kammermusik

*Ill Angels* (2018) für Violine, Bassklarinette, Schlagzeug und Klavier  
*Sechs Microloge* (2012) für Klarinette und Klavier  
*rien nul* (2002), Musik für Samuel Beckett (für Streichtrio, Flöte, Klarinette, Klavier)  
*Kies* (2002), Elementarstudien für vier Klarinetten  
*Frost* (2001), Elementarstudien für Glockenspiel und Klavier  
*Glas* (2000), Elementarstudien für drei Celli  
*Trio für Violine, Klarinette und Klavier* (1994)  
*... aus der Asche* (1993) für Violine, Kontrabass, Klarinette, Horn und 2 Schlagzeuger

#### Solo

*Epigramm – Kryptogramm – Piktogramm* für einen sprechenden Trommler (2017)  
*Kompass* (2003/07) für Cello  
*zögern ... schweigen* (1996) für Klavier  
*Music for a Wolf* (1992) für Marimba

#### Bearbeitungen

Lili Boulanger: *Sous bois* (für Chor und Klavier), Orchesterfassung von O. Korte (2018)  
Lili Boulanger: *Hymne au Soleil*, Rekonstr. der Orchesterfassung von O. Korte (2003/04)  
Lili Boulanger: *Trois Morceaux* (für Klavier), Orchesterfassung von O. Korte (1999)