

Donnerstag, 9.5.2019

musik unserer zeit Komponisten-Colloquium

Trio Contraste

Gesprächskonzert mit Werken von Doina Rotaru

PROGRAMM

Crystals II für Flöte, Klavier und Schlagwerk

Japanese garden für Bassflöte/Piccolo und Zuspielband

Samaya für Klavier

Clocks-trio für Flöte(n), Klavier und Schlagwerk **Geyser** für Schlagwerk und Zuspielband

Troitze, Trio für Flöte(n), Klavier (auch Flöte, Synthesizer und Schlagwerk) und Schlagwerk (auch Flöte)



Doina Rotaru wurde 1951 in Bukarest geboren. Von 1970 bis 1975 studierte sie Komposition an dem Konservatiorium Ciprian Porumbescu in Bukarest bei Tiberiu Olah. Sie nahm mehrfach an den Darmstädter Ferienkursen teil sowie am Gaudeamus International Composers Workshop in Amsterdam. Ein Stipendium ermöglichte Ihr ein weiteres Kompositionsstudium bei Theo Loevendie in Amsterdam. Sie lehrte als Professorin Komposition an der Nationalen Musikuniversität in Bukarest. Viele Ihrer Werke wurden sowohl in europäischen Ländern wie auch in Japan und Kanada aufgeführt und mit internationalen Preisen ausgezeichnet. Ihr umfangreiches kompositorisches Werk beinhaltet Sinfonien, Solokonzerte, Streichquartette und Kammermusikwerke für verschieden Besetzungen.

Das **Trio Contraste** gibt jährlich mehr als 40 Konzerte in Rumänien und im Ausland. Alle drei Mitglieder des Trio Contraste führen auch eine erfolgreiche solistische Karriere mit breitem Repertoire. Das Trio erhält regelmäßig Einladungen zum jährlich im Mai stattfindenden Internationalen Festival für Zeitgenössische Musik in Bukarest. Es hat außerdem an vielen internationalen Festivals wie East-West – Amsterdam, Contemporary Music Festival – Huddersfield, Nueva Musica – Bogota, Musicarama – Hong-Kong Piano Plus Festival – Bamberg, Zeit für Neue Musik – Bayreuth, George Enescu Festivals – Bukarest, Culture Escape – Schweiz, Stockholm New Music – Schweden, Neue Musik Festivals Krakau – Polen teilgenommen. Das Trio hat Produktionen im rumänischen Rundfunk ebenso wie beim Deutschlandfunk, dem WDR, dem Bayerischen Rundfunk, der Société de Musique Contemporaine Lausanne und Radio Swiss 2 aufgezeichnet. Ebenso gibt es zahlreiche Fernsehsendungen und CD-Aufnahmen des Trios.



