

# Musik unserer Zeit

## Komponisten-Colloquium



„Musik, insbesondere Klavier zu spielen, gehört zu meinen Bedürfnissen, wie Essen und Trinken.“

Werner Barho

**Werner Barho** wurde 1961 in Geisingen (Baden-Württemberg) geboren. Er studierte an der Musikhochschule Trossingen Klavier, wo er sein Diplom und die "Künstlerische Ausbildung" abschloss.

Außerdem besuchte er internationale Meisterkurse bei Vitaly Margulis und Robert Levin. Prägende Ausbildung erfuhr er durch Boris Lvov in der Tradition der Russischen Schule.

Werner Barhos solistisches Repertoire umfasst Werke der Klassik und Romantik. Außerdem widmet er sich besonders intensiv der zeitgenössischen Musik. Er arbeitet mit verschiedenen KomponistInnen u.a. mit Violeta Dinescu, Karmella Tsepkenko, Ruth Schonthal, Volodymyr Runchak, Raoul de Smet, C. René Hirschfeld.

Zahlreiche CDs und Rundfunkaufnahmen, u.a. bei Radio Bremen, Bayerischer Rundfunk, Radio Brüssel, WDR, SWR, DRS, Radio Kiev, Radio Bukarest, TV-Odessa, TV und Bulgarischer Nationalrundfunk Sofia.

Werner Barho ist Dozent für Klavier an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg; seit 2002 Gastdozent am Konservatorium in Cluj (Rumänien) und am Konservatorium Bukarest. Seit 2005 ist er Mitglied des Kunst-Clubs der Universität Essen-Duisburg.

Konzertreisen führten ihn u.a. nach Österreich, Holland, Belgien, Frankreich, Bulgarien, Russland, in die Ukraine, Rumänien, USA.