

## Komponisten-Colloquium

Freitag, 18. Oktober 2019

ARMANDS STRAZDS, geboren 10.03.1970

Studium der Musiktheorie an der EDSMV Riga (musikalisch ausgerichtete Schule) 1985-1989

Studium der Komposition an der Musikakademie Riga (bei Prof. Gederts Ramans) und  
Musikakademie Lübeck (bei Prof. Dr. Friedhelm Döhl) 1989-1996

Promotion 2017 an der Universität Bremen (Leiter: Prof. Dr. Frieder Nake)



### BERUFLICHE ENTWICKLUNG

Musikredakteur, Komponist und Produzent für Radio  
Lettland, ARD und Sat1 1990-2005

Experte der Europäischen Kommission für Fachbereiche  
Bildung, Technologie und Kultur seit 2005

Vorstandsvorsitzender der IEEE Bildungsgesellschaft  
Lettland 2010-2012

Dozent für integrative Komposition an der Technischen  
Universität Riga und an der Kunstakademie Lettland  
2004-2013

Initiator und Leiter des Studios für elektronische Musik  
an der Technischen Universität Riga 2006-2013

PhD-Forscher an der Universität Bremen 2014-2017  
seit 2019 Dozent für EDV bei Integrata AG, Stuttgart

### WERKE (AUSWAHL)

Glasperlenspiel für Klavier 1989

Briefe an den fernen Stern, ein Rock Oratorium 1989

Gitanjali, ein Oratorium 1990

Requiem 1991

Gebet, ein Oratorium 1992

Elysium, ein Oratorium 1993

Laudamus, eine Sinfonie 1994

Vedanta für Cello 1994

ZIME, ein multimediales Projekt für die EXPO 2000 in Hannover

Angels Forever in Flight, eine Oper 2002

Suranadira, ein algorithmisches Kompositionssystem 1985-2019

Musik für Theater, Radio, TV und Film