

Komponisten-Colloquium

Wintersemester 2019/20

- 09.10.–11.10.19 14. **ZWISCHENZEITEN SYMPOSIUM 2019**
*RUMÄNISCHE MUSIK IM KONTEXT – GESTALT UND AUSDRUCK DER
MELODIE ALS SCHNITTSTELLE ZWISCHEN OST UND WEST*
Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst (HWK)
- 18.10.19 Armands Strazds: *“SURANADIRA”*. EINE EINFÜHRUNG
- 25.10.19 Duo Simolka-Wohlhauser: *NEUE GESÄNGE AUS EUROPA (10)*
14 Uhr, Aula
18 Uhr Claudia Weissbarth (Flöten):
VIS-À-VIS MIT URAUFFÜHRUNGEN SCHWEIZER KOMPONISTEN
- 08.11.19 Delphine Gauthier-Guiche (Horn):
MOTS & SONS & IMAGES. AU COEUR DE MON COR...
- 15.11.19 Carmen Maria Cârnelci: MEINE KAMMEROPER
GIACOMETTI (1995/2001). ABLEITUNG DER *GIACOMETTI-SZENEN*.
Gast: Werner Barho (Klavier)
- 22.11.19 Jeremias Schwarzer (Blockflöten):
KEINE ANGST VOR DEN 5 MONDEN
Lecture Recital mit Werken von Liza Lim, Rolf Riehm u.a.
- 29.11.19 Arne Wachtmann: *SCHALTKREISE VERBIEGEN - VON DER WICHTIGKEIT,
MUSIKMACHDINGE ZU HACKEN*
- 06.12.19 Mario Dunkel: *KONSTRUKTION VON “HEIMAT” IN ZEITGENÖSSISCHER
POPULÄRER MUSIK*
- 13.12.19 Anton Safronov: *MEINE MUSIKALISCHEN REFLEKTIONEN*
- 16.01.20 *TRAUMWELTEN* Liederabend
20 Uhr
Forum St. Peter Duo Sarah Nagel (Sopran) & Mitchell Mkrtchian (Klavier)
- 17.01.20 Matthias Rebstock: *EXPERIMENTIEREN ZWISCHEN MUSIK UND
THEATER. EIN WERKSTATTBERICHT.*
- 24.01.20 Birger Petersen: *GEBRAUCHSANWEISUNGEN FÜR NEUE MUSIK*
- 31.01.20 Studierende stellen eigene Werke vor

Wenn nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen um 18.00 Uhr im
Kammermusiksaal (A 11) des Instituts für Musik an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg