

Komponisten-Colloquium

Sonnabend, 25. Oktober 2014



Michael Gnan

Tiergestützte Musik mit Tauben

Pfr. Dr. Michael Gnan, geb. am 6.10.1953 in Passau, Abitur 1974, Klosterschule Niederalteich, 1978 bis 1979 Studium der Musik in München (Kompositionsklasse Prof. Dieter Acker), 1979 bis 1983 Studium der Theologie in Passau, 1984 Priesterweihe, 1985 bis 1994 Promotionsstudium "Konvergente Arbeit zwischen Theologie und Musik" (Vertonungsgeschichte bibl. Texte), 1990 bis 1993 Gaststudent der Orientalistik an der Uni München, 1994 Promotion (erfolgreicher Abschluss), seit 1995 Beschäftigung mit Randbereichen der Musikwissenschaft und Theologie (Taubenpfeifen und Taubenschellenflug)

Tauben als
Musikinterpreten –
eine vergessene Praxis
der abendländischen Musik

