

Komponisten-Colloquium

Freitag, 12. Dezember 2014



Bücher pflastern seinen Weg

Peter Schleuning

Geboren 1941 in Insterburg, Ostpreußen, heute Tschernjachowsk; Studium der Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Soziologie in Kiel, München und Freiburg i.Br., hier Auch Konzertreifeprüfung im Fach Flöte an der Musikhochschule. 1970 Promotion über Klaviermusik des 18. Jahrhunderts, 1971-1976 Assistent an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe sowie Mitarbeit in zahlreichen Musik- und Umweltgruppen, zu Kinder- und politischen Liedern, und beim – erfolgreichen – Kampf gegen das Kernkraftwerk Wyhl am Oberrhein. Nach Lehraufträgen an der Universität Bremen seit 1979 Akademischer Rat an der Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg. 1987 Habilitation, dann Ernennung zum apl. Professor. 2006 Pensionierung. Veröffentlichungen u.a. zur Stil- und Sozialgeschichte der Musik des 18. Jahrhunderts, zum Konzert- und Klavierschaffen Johann Sebastian Bachs, zu Mozarts und Schuberts Liedern, zur Sinfonik Beethovens, zum Klavierwerk Schumanns und zur Musik von Hanns Eisler.

